



Manual Para Estudiantes y Padres/Tutor

Febrero 2022

Tabla de Contenido

<u>I. INFORMACION SOBRE EL CONSERVATORIO</u>	3
a. Introducción.....	3
b. Misión y descripción de la Organización.....	3
c. Ubicaciones.....	3
d. Accesibilidad de ubicaciones.....	3
e. Contactando el Conservatorio.....	4
f. Beneficios estudiantiles.....	4
<u>II. FECHAS ESCOLARES, INSCRIPCION, Y RETIROS</u>	4
a. Calendario escolar.....	5
b. Inscripciones.....	5
c. Tarifas y cargos.....	5
d. Póliza de asistencia.....	6
e. Póliza de retiros.....	6
f. Cancelación de programas.....	7
g. Póliza de cierre de escuelas.....	7
<u>III. NORMAS ESCOLARES, PRACTICAS Y PROGRAMAS</u>	7
a. Póliza de no discriminación.....	7
b. Póliza de Copiar.....	7
c. Póliza de intimidación y acoso escolar.....	8
d. Reporte y reviso de la póliza de intimidación y acoso escolar.....	9
e. Proceso de denuncia de quejas de padres y tutores.....	9
f. Póliza de abuso de sustancias.....	9
g. Póliza de no fumar.....	9
h. Acuerdo de no competencia.....	10
i. Uso de instrumentos musicales y suministros.....	10
j. Uso de teléfonos y electrónicos personales.....	10
k. Comunicación entre maestros y padres o tutores.....	10
l. Comunicación entre maestros y estudiantes.....	10
m. Voluntarios y ayudantes estudiantiles.....	10
n. Recopilación de datos estudiantiles.....	10
o. Fotografías y grabaciones de estudiantes.....	12
p. Reportes de sospechas de abuso infantil.....	12
q. Reserva de derechos.....	14

WISCONSIN CONSERVATORY OF MUSIC

Manual Para Estudiantes y Padres

I. Información sobre el Conservatorio

a. Introducción

El propósito general de este manual es para proporcionar para los estudiantes del Wisconsin Conservatory of Music, Inc. ("Conservatorio) y sus padres y/o tutores. Este manual le será una referencia para responder la mayoría de las preguntas sobre los estudios aquí. Este manual describe lo que esperar del Conservatorio y lo que el Conservatorio puede esperar de usted para que la escuela fluya sin problemas. Revise este manual y familiarícese con el contenido.

b. Misión y descripción de la Organización

La misión del Conservatorio es: "Inspirar a individuos y comunidades a través de una educación musical excepcional y accesible para todos." El Conservatorio ofrece experiencias musicales a estudiantes desde el nacimiento hasta la tercera edad, tanto para aficionados como para profesionales. Trabajamos para desarrollar individuos creativos y artísticos. La programación mejora la vida social, económica e individual en el sureste de Wisconsin a través de instrucción musical excepcional y actuaciones que guían a generaciones de ciudadanos innovadores, inspirados y visionarios. El Conservatorio tiene los siguientes valores: excelencia, inclusión, empatía e integridad.

c. Ubicaciones

Puede encontrar información sobre el personal, facultad, y la administración del Conservatorio en nuestro sitio web en: <https://www.wcmusic.org/>
El conservatorio ofrece clases privadas en cuatro lugares principales:

McIntosh Goodrich Mansion 1584 North Prospect Avenue Milwaukee, WI 53202 414-276-5760	Audubon Court 333 West Brown Deer Road, Suite 2 Bayside, WI 53217 414-276-5760
Sharon Lynne Wilson Center 19805 West Capitol Drive Brookfield, WI 53045 414-276-5760	

Además de estas ubicaciones de lecciones privadas, el Conservatorio ofrece lecciones fuera del sitio en escuelas y centros recreativos en todo Wisconsin. Si un estudiante o padre de uno de estos programas tiene alguna pregunta o inquietud, comuníquese con Servicios al Estudiante al 414-276-5760.

d. Accesibilidad de Ubicaciones

El Conservatorio solicita que los estudiantes que toman clases en la ubicación en el centro de la ciudad utilicen la puerta de entrada de la ubicación por razones de seguridad.

e. Contactando el conservatorio

Las oficinas de administración del Conservatorio se encuentran en la ubicación del centro de la ciudad (McIntosh-Goodrich Mansion.)

Esta ubicación también funciona como la dirección de correo del Conservatorio.

Puede comunicarse con el Conservatorio si tiene alguna pregunta sobre lecciones privadas, clases, conjuntos, facturas o información general llamando a Servicios al Estudiante al 414-276-5760 y eligiendo #1. También puede enviar un correo electrónico a info@wcmusic.org.

f. Beneficios estudiantiles

Los estudiantes del Conservatorio también tienen derecho a los siguientes beneficios:

- Los estudiantes del Conservatorio tienen acceso a la biblioteca de materiales, música y grabaciones del Conservatorio. La biblioteca está ubicada en el nivel inferior de la ubicación en el centro de la ciudad en 1584 North Prospect Avenue.
- El Conservatorio ofrece muchas oportunidades de mejorar a través de horas de música y recitales. Los estudiantes son bienvenidos a participar en las horas de música que se llevan a cabo regularmente en el Conservatorio en la sala de recitales Helen Bader de la Mansion McIntosh-Goodrich. Si se necesita un pianista colaborativo para esto, se debe concertar una fecha y hora de ensayo llamando a Servicios al Estudiante al 414-276-5760. La tarifa del acompañamiento del ensayo es de \$20 por sesión de quince (15) minutos.
- Los estudiantes del Conservatorio pueden recibir un boleto gratis para cualquier evento del Conservatorio, incluyendo clases y actuaciones de artistas. Llame con anticipación para reservar un boleto ya que las actuaciones se agotan.
- Los estudiantes del Conservatorio tienen acceso a las salas de práctica en el Conservatorio de forma gratuita. Las salas de práctica están disponibles por orden de llegada.
- Los estacionamientos del Conservatorio están disponibles para profesores, personal, y estudiantes por orden de llegada. Por favor no estacione otros autos ni este inactivo en el estacionamiento.

II. Fechas escolares, inscripción y retiros

a. Calendario escolar

El Conservatorio ofrece lecciones y clases en un formato de año académico. Los semestres de otoño y primavera son un mínimo de 16 semanas para estudiantes en edad escolar.

El Conservatorio está cerrado en las siguientes fechas y días festivos:

- Labor Day
- Día de Acción de Gracias
- Vacaciones de invierno
- Día de Martin Luther King Jr
- Memorial Day
- 4 de Julio

b. Inscripciones

El pago de las clases privadas, clases y conjuntos se vence en la primera fecha de la reunión, a menos que se haga acordado un plan de pago con el Servicios al Estudiante.

i. Descuentos

- Los estudiantes adultos de 62 años o mayores son elegibles para un descuento de 10% para todas las clases grupales y privadas.
- Para el segundo o tercer miembro adicional de la familia inscrito, hay un 5% de descuento en lecciones o clases grupales. Para el cuarto miembro adicional de la familia y más allá, se aplica un descuento de 10% a sus lecciones o clases grupales.

ii. Recargos

- La cuota de inscripción no reembolsable es de \$45 por familia, anualmente, vence el primer día de clases. La tarifa de inscripción solo se reembolsaría si el Conservatorio cancela alguna clase.
- Todos los planes de pago incluyen una tarifa de plan de pago de \$15. Esta tarifa se divide junto con el plan de pago.
- Para los estudiantes que toman clases en el centro de Milwaukee, el costo de cada clase privada, clase o reunión de conjunto incluye la Tarifa de Preservación Histórica. Esta tarifa se aplica debido al estado del Conservatorio McIntosh-Goodrich como un sitio histórico registrado a nivel nacional. La tarifa es de \$ 1 por lección, clase o reunión de conjunto en un semestre determinado.

c. Tarifas y cargos

Se requiere que los estudiantes asistan a cada clase y lleguen a tiempo a cada clase. Si un estudiante llega tarde o pierde una clase, se espera que los padres/ tutor notifiquen a su instructor con anticipación. Los instructores no están obligados a recuperar clases, lecciones o reuniones de conjunto que el estudiante haya perdido. Las compensaciones para la instrucción individual solo se ofrecen a discreción del instructor y se programarán en una fecha y hora acordadas mutuamente. Los instructores de clases privadas no están obligados a esperar más de quince (15) minutos por un estudiante. Si el estudiante llega antes del período de 15 minutos se proporcionará una lección abreviada.

En caso de ausencia del instructor, el conservatorio puede proporcionar un maestro sustituto calificado. Los estudiantes están obligados a asistir y pagar las lecciones con maestros sustitutos.

d. Póliza de asistencia

Se requiere que los padres o tutores asistan a las clases del programa Suzuki Strings del Conservatorio y a las clases de música para la primera infancia junto con su hijo/a. Para todos los demás cursos, no se requiere asistencia, pero el Conservatorio solicita que los estudiantes no permanezcan desatendidos antes o después de las clases durante un periodo prolongado de tiempo.

Se espera el pago de todas las clases privadas programadas, independientemente de la asistencia de los estudiantes.

e. Póliza de retiros

Un retiro se considera la interrupción de cualquiera o todos los estudios en el Conservatorio. Todas las solicitudes de retiros deben enviarse por escrito a Servicio Estudiantil antes de que cualquier alumno sea considerado retirado. Las solicitudes o notificaciones verbales de intención de retiro hechas directamente al instructor de un estudiante no cumplen con este requisito. La fecha en que el Conservatorio recibe el retiro por escrito, no la última fecha de asistencia, se considera la fecha oficial del retiro. Los reembolsos de matrícula se considerarán cuando se reciba un aviso de retiro por escrito.

Si un estudiante solicita el retiro de una clase grupal, el 100% es reembolsable si el estudiante se retira antes de que comiencen las clases o clases; El 75% es reembolsable durante la primera semana; 50% durante la segunda semana; y 25% durante la tercera semana del semestre. No se emitirán reembolsos después de la cuarta semana del semestre. Los reembolsos por el retiro de un estudiante son solo para la matrícula.

Un estudiante que desea retirarse de la instrucción individual debe avisar a la oficina de Servicios Estudiantil dos semanas por escrito (o por correo electrónico). El estudiante es responsable del pago de esas dos lecciones y puede asistir a ellas si así lo desea. Informar a un maestro de la intención de retirarse no constituye una notificación adecuada a Servicios Estudiantil. Si se ha recibido la notificación adecuada, el estudiante será reembolsado por las lecciones restantes más allá del período de notificación de dos semanas.

f. Cancelación de programas

El Conservatorio de Música de Wisconsin se reserva del derecho de cancelar clases o conjuntos con inscripción insuficiente. En caso de que se cancele una clase, se le notificaría y se le dará la oportunidad de transferirse a otra clase. Si no desea inscribirse en otra clase, recibirá un reembolso completo.

g. Póliza de cierre de escuelas

El Conservatorio de Música de Wisconsin (WCM) hace todo posible para ser sensible a los problemas climáticos en los días en que se ofrecen clases y lecciones. Los

estudiantes deben conocer la siguiente política con respecto a los cierres relacionados con la nieve y el clima:

- La cancelación de clases y lecciones se anunciaría en las estaciones locales de televisión y radio, en el mensaje telefónico saliente en el Conservatorio (414-276-5760), y el sitio web wcmusic.org y Facebook.
- Todas las clases de la mañana (las que se realizan antes de las 3:00 pm) seguirán el cierre de las Escuelas Públicas de Milwaukee (MPS). Si MPS cancela o retrasa las clases en la mañana, todas las clases, conjuntos, y lecciones de WCM se cancelarán hasta las 3:00 pm.
- Todas las clases nocturnas (las que se realizan después de las 3:00 p. M.) Se llevarán a cabo a menos que se anuncien en las estaciones locales de televisión y radio, mensajes salientes de WCM, en el sitio web de WCM y Facebook.
- Si un estudiante elige no asistir a clases y lecciones debido al clima, cuando WCM esté abierto, esa clase se perderá.

III. **Normas escolares, prácticas y programas**

a. Póliza de no discriminación

El Conservatorio admite estudiantes de cualquier edad, ascendencia, ciudadanía, color, credo, discapacidad mental o sensorial, origen étnico, identidad y / o expresión de género, estado de VIH, estado civil, unión civil o sociedad doméstica, origen nacional, raza, religión o creencia. , sexo, orientación sexual, condición de veterano o cualquier otra característica protegida por la ley federal, estatal o local aplicable a todos los derechos, privilegios, programas y actividades generalmente otorgados o puestos a disposición de los estudiantes en la escuela. El Conservatorio no discrimina por edad, ascendencia, ciudadanía, color, credo, discapacidad mental o sensorial, origen étnico, identidad y / o expresión de género, estado de VIH, estado civil, unión civil o pareja de hecho, origen nacional, raza, religión o creencia, sexo, orientación sexual, condición de veterano o cualquier otra característica en la administración de sus políticas educativas, políticas de admisión, programas de becas o cualquier otro programa administrado por la escuela.

b. Póliza de Copiar

Todos los estudiantes deben cumplir con todas las leyes de derechos de autor y tienen prohibido plagiar. Consulte www.copyright.gov para obtener más información sobre las leyes de derechos de autor. La ubicación del Conservatorio McIntosh-Goodrich tiene una biblioteca de materiales disponibles para uso y revisión de los estudiantes.

El uso del logotipo o la marca registrada del Conservatorio en un sitio web, blog o sitio de redes sociales está estrictamente prohibido sin la aprobación previa por escrito del Conservatorio de Música de Wisconsin. Los padres, tutores o estudiantes no pueden publicar fotos, videos o archivos de audio en línea de ningún estudiante que no sea ellos o sus hijos.

d. Póliza de intimidación y acoso escolar

El Conservatorio de Música de Wisconsin se compromete a proporcionar un entorno de aprendizaje seguro y positivo para los estudiantes, libre de intimidación, intimidación y todas las formas de acoso ilegal.

El Conservatorio reconoce que el acoso escolar, que incluye el acoso cibernético, crea una atmósfera de intimidación y miedo, y resta valor al entorno seguro necesario para el aprendizaje de los estudiantes, y puede conducir a la violencia. Por lo tanto, el Conservatorio prohíbe el acoso por parte de los estudiantes del Conservatorio de Música de Wisconsin.

La intimidación significa un acto intencional, electrónico o escrito, verbal o físico o una serie de actos dirigidos a otro estudiante o estudiantes, que ocurre en un entorno del Conservatorio de Música de Wisconsin o durante cualquier actividad relacionada con el Conservatorio o patrocinada por el Conservatorio, que es persistente, generalizada, o grave, y tiene el efecto de hacer lo siguiente:

- a. Interferencia sustancial con la educación de un estudiante
- b. Creación de un entorno amenazador
- c. Interrupción sustancial de la operación ordenada de la escuela

La intimidación incluye la intimidación cibernética, que tiene lugar en dispositivos digitales, redes sociales u otros lugares en línea donde las personas comparten contenido. Incluye enviar, publicar o compartir contenido negativo, dañino, falso o cruel sobre otra persona o compartir información personal o privada sobre otra persona que cause vergüenza o humillación. El Conservatorio prohíbe todas las formas de acoso por parte de sus estudiantes.

La intimidación discriminatoria, el ridículo y el insulto basados en la edad, ascendencia, ciudadanía, color, credo, discapacidad, origen étnico, estado civil, nacionalidad, raza, religión, sexo, orientación sexual, estado de veterano o cualquier otra característica protegida por la ley, o no se tolerarán conductas sexuales no deseadas, incluidos, entre otros, contactos, gestos, comentarios, imágenes o fotografías de naturaleza sexual no deseados.

El acoso es una conducta ofensiva que puede incluir bromas ofensivas, insultos, insultos o insultos, agresiones físicas o amenazas, intimidación, burlas, insultos o humillaciones, objetos o imágenes ofensivas e interferencia con el desempeño laboral. Pequeños desaires, molestias e incidentes aislados (a menos que sean extremadamente graves) generalmente no se convierten

en una violación de esta política. Para ser contrario a esta política establecida, la conducta debe crear un ambiente de trabajo que sea intimidante, hostil u ofensivo para personas razonables.

El acoso sexual se refiere al comportamiento que es personalmente ofensivo, perjudica la moral e interfiere con la efectividad de los empleados y estudiantes. Los avances sexuales no deseados, las solicitudes de favores sexuales y otras conductas físicas, verbales o visuales basadas en el sexo pueden constituir acoso sexual. El acoso sexual crea un ambiente intimidante, hostil u ofensivo.

e. Reporte y reviso de la póliza de intimidación y acoso escolar

Los estudiantes y / o padres / tutores que creen que ellos o sus estudiantes han sido sometidos a cualquier forma de intimidación, acoso, incluido el acoso sexual, por parte de otros estudiantes, padres, profesores o personal, deben comunicar su preocupación de inmediato a los Servicios Estudiantiles del Conservatorio. Departamento. Si el departamento no está disponible, o si la situación no fue manejada suficientemente por el departamento, se debe hacer un informe al Director de Operaciones. Esta póliza se aplica a todos los estudiantes y padres del Conservatorio.

No habrá consecuencias contra nadie que, de buena fe, denuncie una violación de esta póliza o que ayude en la investigación de dicha queja. Cualquier persona que tome represalias contra otros estudiantes o padres, profesores o personal por presentar una queja bajo esta póliza estará sujeto a medidas disciplinarias, que pueden incluir el retiro permanente del Conservatorio.

Esta póliza se aplicará al comportamiento que ocurre en el Conservatorio y cualquiera de sus ubicaciones o eventos, cuando tales actividades afecten al Conservatorio, e incluye el comportamiento que ocurre en línea a través del uso de las redes sociales.

f. Proceso de denuncia de quejas de padres y tutores

Si un padre / tutor tiene una queja o inquietud acerca de algo que ha ocurrido en el salón de clase o involucra una práctica, que no sea el que se aborda en la sección D, entonces el padre / tutor debe comunicarse con Servicios Estudiantiles sobre la queja o inquietud. Si el departamento no puede resolver el problema, se debe enviar una declaración escrita del problema al Director de Operaciones del Conservatorio a rfritz@wcmusic.org

g. Póliza de abuso de sustancias

El Conservatorio mantiene una instalación libre de drogas ilegales. Una droga ilegal es cualquier droga que: (a) no se puede obtener legalmente; (b) que puede obtenerse legalmente pero no se ha obtenido legalmente; o (c) que se está utilizando de una manera o para un propósito diferente al prescrito. En consecuencia, en todo momento, los empleados, estudiantes y padres tienen prohibido la fabricación, distribución, posesión o uso ilegal de drogas ilegales en las instalaciones del Conservatorio, en cualquier local utilizado para las funciones del Conservatorio, en cualquier lugar donde se realicen negocios o en el Conservatorio.

El Conservatorio también mantiene una instalación educativa libre de alcohol, excepto en ciertas situaciones que se mencionan a continuación. Es la intención expresada por el Conservatorio evitar situaciones en las que pueda ocurrir abuso de alcohol en las funciones sociales o programas musicales relacionados con el Conservatorio. El uso de alcohol está prohibido en las instalaciones del Conservatorio, excepto cuando lo apruebe el presidente / CEO (por ejemplo, programas de música donde se sirve alcohol). La aprobación se realizará programa por programa. El Conservatorio es sensible a cómo el consumo de alcohol puede afectar la salud, la seguridad y la productividad de nuestros empleados, estudiantes y padres, y alentamos a los organizadores de eventos y a los empleados individuales a tomar decisiones personales responsables con respecto al uso de alcohol. Si se proporciona alcohol como parte de un programa del Conservatorio y el presidente / CEO lo aprueba para los empleados, la moderación y el buen juicio son esenciales y se debe tener en cuenta la actitud de los clientes y estudiantes con respecto al consumo de alcohol.

h. Póliza de no fumar

Para proteger y mejorar nuestra calidad del aire interior y contribuir a la salud y el bienestar de todos los estudiantes, padres y empleados, el Conservatorio de Música de Wisconsin es completamente libre de humo. El uso de todos los productos de tabaco, incluidos el tabaco de mascar y los cigarrillos electrónicos, está prohibido en las instalaciones del Conservatorio de Música de Wisconsin.

Está prohibido fumar en todas las áreas del Conservatorio de Música de Wisconsin, sin excepción. Esto incluye áreas de trabajo comunes, estudios, salón de clases, salas de conferencias y reuniones, oficinas privadas, pasillos, comedores, escaleras, baños, vehículos de propiedad o arrendados por el empleador, estacionamientos, pasillos, áreas verdes y todas las demás instalaciones.

i. Acuerdo de no competencia

Los miembros de la facultad del conservatorio tienen prohibido contratar a un estudiante del Conservatorio de Música de Wisconsin como estudiante privado o transferir a un estudiante a un curso impartido por ese miembro de la facultad en otra institución o en una capacidad privada. Los padres / tutores deben informar cualquier violación de esta política a Servicios Estudiantiles en el Conservatorio de Música de Wisconsin.

j. Uso de instrumentos musicales y suministros

El Conservatorio de Música de Wisconsin puede proporcionar instrumentos y equipos musicales a los estudiantes para su uso en clase. Si un estudiante daña un instrumento o equipo musical, entonces el estudiante y / o el padre o tutor del estudiante serán financieramente responsables de reemplazar el instrumento o equipo. El Conservatorio facturará al estudiante o sus padres o tutores por los daños dentro de los treinta (30) días.

k. Uso de teléfonos y electrónicos personales

Los estudiantes y los padres pueden usar teléfonos móviles y otros electrónicos personales durante las horas no educativas. El uso de estos electrónicos está permitido durante las clases o el tiempo de clase solo con fines educativos.

l. Comunicación entre maestros y padres o tutores

Antes de cada lección privada, los instructores reciben información de contacto del estudiante y / o padre / tutor. Se espera que se comuniquen con el estudiante o padre / tutor antes de la primera lección. Si el estudiante no tiene noticias del instructor, debe comunicarse con Servicios al Estudiante al 414-276-5760.

Las comunicaciones se realizarán a través de la cuenta de correo electrónico del maestro o por teléfono.

m. Comunicación entre maestros y estudiantes

Toda la facultad y el personal del Conservatorio deben recibir permiso para contactar a los estudiantes menores directamente completando el Formulario de divulgación de comunicación estudiantil del Conservatorio. Este formulario se puede obtener a través de Servicios Estudiantiles.

La comunicación puede ocurrir por mensaje de texto, correo electrónico o teléfono. Se prohíbe el uso de redes sociales y / o aplicaciones de mensajería para comunicarse con un estudiante menor de dieciocho (18) años. Si los padres o tutores se dan cuenta de dicha comunicación, deben comunicarse con Servicios Estudiantiles al 414-276-5760.

n. Voluntarios y ayudantes estudiantiles

Se les puede pedir a los estudiantes que participen como voluntarios en conciertos o eventos del Conservatorio.

Todos los voluntarios en el Conservatorio están aprobados por el Director de Operaciones del Conservatorio y se les puede pedir que obtengan y produzcan la verificación de antecedentes legalmente requerida antes del voluntariado.

o. Recopilación de datos estudiantiles

El Conservatorio de Música de Wisconsin puede registrar la siguiente información sobre los estudiantes, que incluye, entre otros: su nombre completo; nombre completo del padre / tutor; Información del contacto; instrumento tocado; asistido a la escuela; nivel de grado; edad y fecha de nacimiento; y cualquier otra información que se determine que está relacionada con la participación de un estudiante en una institución de música.

p. Fotografías y grabaciones de estudiantes

El Conservatorio de Música de Wisconsin solicita permiso verbal antes de la inscripción de cada estudiante para tomar fotografías, grabaciones de audio, grabaciones de video y / u otras imágenes o grabaciones digitales ("Fotos y grabaciones") de estudiantes durante audiciones, presentaciones y / o en otros eventos, y puede usar, editar, alterar, copiar, publicar y / o distribuir esas fotos y grabaciones en todas y cada una de sus publicaciones, incluidas las redes sociales y publicaciones basadas en la web, y / o para cualquier otro propósito legal, sin pago, compensación, regalías u otra contraprestación. Los padres y / o tutores también pueden completar un formulario de consentimiento y divulgación reconociendo su comprensión y acuerdo de que el Conservatorio de Música de Wisconsin puede usar y tomar fotos y grabaciones, que pasarán a ser propiedad del Conservatorio de Música de Wisconsin y no serán devueltas.

q. Reportes de sospechas de abuso infantil

El Estado de Wisconsin determina que todos los profesores, el personal y otros empleados del Conservatorio son reporteros obligatorios de sospecha de abuso infantil (señalados como "maestros, administradores, consejeros y empleados escolares no especificados de otra manera"). Cualquier persona que tenga razones para sospechar que un niño ha sido abusado o descuidado o que tenga razones para creer que un niño ha sido amenazado con abuso o negligencia y que el abuso o negligencia del niño ocurrirá debe informar.

Se requiere reportar sospechas de abuso infantil cuando:

- Un reportero, en el curso de sus deberes profesionales, tiene motivos razonables para sospechar que un niño ha sido abusado o descuidado.
- Un periodista, en el curso de sus deberes profesionales, tiene razones para creer que un niño ha sido amenazado con abuso o negligencia o que ocurrirá abuso o negligencia.

Las definiciones de abuso y negligencia incluyen, pero no se limitan a:

- Abuso físico, "Abuso" significa cualquiera de los siguientes:
 - Daño físico infligido a un niño por otros medios que no sean accidentales.
 - Fabricación de metanfetamina: con un niño físicamente presente durante la fabricación; en la casa de un niño, en las instalaciones de la casa de un niño, o en un vehículo de motor ubicado en las instalaciones de la casa de un niño; bajo cualquier circunstancia en la que una persona razonable debería haber sabido que la fabricación sería vista, oída o escuchada por un niño.
 - La "lesión física" incluye, pero no se limita a: laceraciones, fracturas de huesos, quemaduras, lesiones internas, contusiones graves o frecuentes o grandes daños corporales.
 - "Incidente de muerte o lesión grave" significa un incidente en el que un niño ha muerto o se le ha colocado en una condición grave o crítica, según lo determine un médico, como resultado de cualquier sospecha de abuso o negligencia que se haya informado, o en el que se sospecha que un niño que ha sido colocado fuera de la casa por una orden judicial se suicidó.
 - "Incidente de abuso o negligencia atroz" significa un incidente de sospecha de abuso o negligencia que se ha informado en esta sección, que no sea un incidente de muerte o lesión grave, que implique violencia significativa, tortura, víctimas múltiples, el uso de restricciones inapropiadas o crueles, exposición de un niño a una situación peligrosa u otras circunstancias agravantes similares.
- Negligencia. Esta es la incapacidad, rechazo o incapacidad por parte de un cuidador, por razones distintas a la pobreza, de proporcionar la atención necesaria, alimentos, ropa, atención médica o dental, o refugio para poner en grave peligro la salud física del niño.
- Abuso Sexual Esto incluye cualquiera de los siguientes:
 - Relaciones o contacto sexuales entre un menor y un adulto.
 - Explotaciones sexuales de un niño
 - Permitir, permitir o alentar a un niño a ejercer la prostitución.
 - Causar que un niño vea o escuche actividad sexual.
 - La exposición de los genitales a un niño
- Abuso emocional. Esto incluye el daño emocional por el cual los padres, tutores o custodios legales del niño han descuidado, rechazado o no han podido, por razones distintas a la pobreza, obtener el tratamiento necesario o tomar medidas para mejorar los síntomas. "Daño emocional" significa daño al funcionamiento psicológico o intelectual de

un niño. El daño emocional se evidenciará por una o más de las siguientes características exhibidas en un grado severo: ansiedad, depresión, retraimiento, comportamiento agresivo externo, o un cambio sustancial y observable en el comportamiento, respuesta emocional o cognición que no está dentro del rango normal para la edad y etapa de desarrollo del niño.

Cualquier empleado, estudiante o padre en el Conservatorio que tenga razones para creer que puede estar ocurriendo abuso infantil debe informarlo al COO de inmediato. El director de operaciones hará un informe oficial a las autoridades correspondientes para garantizar la seguridad y el bienestar del niño.

La identidad de la persona que hace el informe no se revelará al sujeto del informe y está protegida como tal por el Estatuto de Wisconsin §48.981 (4) que establece: Cualquier persona o institución que participe de buena fe en hacer un informe, realizar una investigación , ordenar o tomar fotografías, o ordenar o realizar exámenes médicos de un niño o una futura madre de conformidad con esta sección, tendrá inmunidad contra cualquier responsabilidad civil o penal que resulte de la acción. A los fines de cualquier procedimiento civil o penal, se presumirá la buena fe de cualquier persona que se informe en virtud de esta sección. La inmunidad proporcionada en este documento no se aplica a la responsabilidad por abusar o descuidar a un niño o por abusar de un niño no nacido.

r. Reserva de derechos

El Conservatorio de Música de Wisconsin se reserva el derecho de modificar y actualizar este manual en cualquier momento. Las actualizaciones se publicarán en el sitio web del Conservatorio. Todos los padres / tutores y estudiantes son responsables de revisar periódicamente el sitio web de la escuela para ver los cambios. Este manual actualizado también puede enviarse periódicamente a los estudiantes del Conservatorio y / o padres / tutores.

Febrero 2022